



5 | Wer macht das Kollektiv?

"Sprache ist unser höchstes Kulturgut, aber wir Frauen kommen darin nicht vor", beklagt eine 80-jährige Dame.

Klage, klagen, Kläger - die Geschlechtergerechtigkeit in Deutschland ist aus weiblicher Perspektive in der Tat ein Klagelied, und das, obwohl Frauen über den Status des Bejammerns längst hinweg sein wollten. "Ich sehe das überhaupt nicht mehr ein, dass ich als Frau totgeschwiegen werde", sagte Marlies Krämer, die von ihrer Bank nicht als "Kunde", sondern als "Kundin" adressiert werden möchte. Etliche Medien (darunter [SZ](#); [FR](#); [FAZ](#); [SPON](#)) kommentierten in dieser Woche das Urteil des Bundesgerichtshof: Im Urteil heißt es, schwierige Texte würden durch die Nennung beider Geschlechter nur noch komplizierter. Das Landgericht Saarbrücken verwies in der Begründung darauf, dass die männliche Form schon "seit 2000 Jahren" im allgemeinen Sprachgebrauch bei Personen beiderlei Geschlechts als Kollektivform verwendet werde. Selbst in Gesetzesformulierungen sei die Rede vom "Darlehensnehmer" und so könne die Bank nicht zu einer Änderung ihrer Formulare genötigt werden. Eine männliche Ansprache allein verstoße noch nicht gegen das allgemeine Gleichbehandlungsgesetz. Dies wäre nur der Fall, wenn weibliche Kunden generell nachteilig behandelt würden.

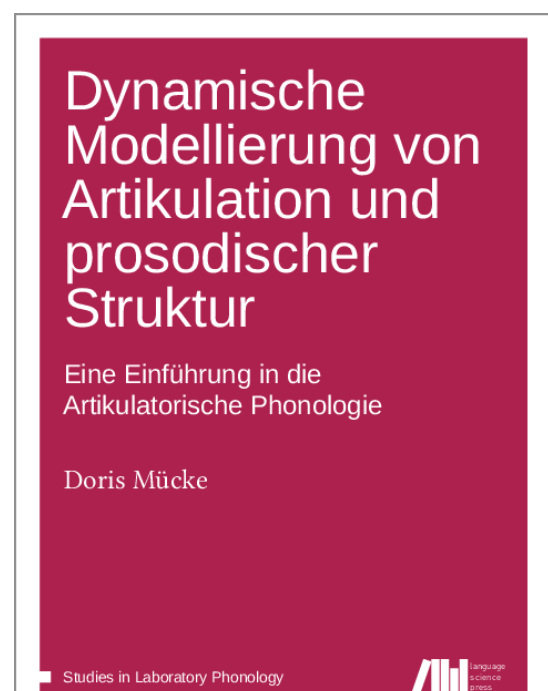
Was sind Ihre und eure Gedanken zur Debatte: Sind Tradition und Praktikabilität gute Gründe, das Fass geschlossen zulassen? Gibt es sprachwissenschaftliche Argumente, die für das eine oder das andere sprechen? Das würde mich wirklich interessieren, denn die Debatte ist mit diesem BGH-Urteil sicher nicht für die nächsten 2000 Jahre vom Tisch. **Frieda Berg**

P.S.: Wegen eines Feiertags kommt der nächste Newsletter erst am 6. April.

Erste SFB-Monographie erschienen

Im Modell der Artikulatorischen Phonologie wird Sprache als dynamisches System betrachtet. Die Grundeinheiten sind nicht Segmente oder Merkmale, sondern artikulatorische Gesten. Die Artikulatorische Phonologie nimmt an, dass auch sprecher- oder situationsbedingte Variationen als Teil des Sprachsystems gespeichert werden. Zur Veranschaulichung werden Beispiele aus verschiedenen Sprachen gegeben, darunter Deutsch, Katalanisch, Italienisch, Polnisch, Mandarin und Tashlhiyt Berber.

In der diese Woche bei LangSciPress erschienen Monographie gibt SFB-Teilprojektleiterin **Doris Mücke** eine





Nach der DGfS ist vor der DGfS!

Darf man sich vormerken: Die nächste DGfS findet vom 6. bis 8. März 2019 in Bremen statt. Das Thema: **Kontrast und Opposition**.

"Es wäre sehr schön, wenn es wieder eine AG aus dem Kreis der SFBler gäbe", findet **Petra Schumacher**. Vorschläge für Arbeitsgruppensitzungen können noch bis zum 15. April 2018 eingereicht werden. Weitere Infos [hier](#).



Impression of CRC and friends at the DGfS conference: **Lukasz Jedrzejowski, Anna Pia Jordan-Bertinelli, Semra Kizilkaya, Maria Prenner, Regina Stöpper, Frederike Weeber, Klaus von Heusinger, Roya Sadeghpour** (from left to right).

We wanted to know how you liked it in Stuttgart. At least one participant gave us an answer.

"My workshop on speech- and thought-representation in narrative structures was great - lots of interesting new observations and ideas, and very stimulating discussion. I also received great feedback on my own presentation." **Stefan Hinterwimmer**

Opportunities

Nederlands is je moedertaal?

Am Lehrstuhl der SFB-Assoziierten **Sophie Repp** ist eine SHK-Stelle

'Class of Language' / 'Class of Language Education'

An der LMU München wird ein/e wissenschaftliche/r Koordinator/in für die

Twelve months postdoctoral scholar position in the US

Melissa Baese-Berk is looking for a scholar to work with in her new Spoken Language

ausgeschrieben, die mit fünf Wochenstunden zum Niederländischen arbeiten soll (Korrekturlesen von niederländischen Texten, Schreiben niederländischer Dialoge). ([Alle Infos hier](#))

"Graduate School Language & Literature Munich" gesucht. Hohe Anforderungen, viel, viel zu tun - aber mei, fesch. Oder? ([Zur Ausschreibung](#))

Research Laboratories facilities, University of Oregon, on the relationship between speech perception and production. The lab's areas of expertise are in child language, bilingualism, psycholinguistics, and sociolinguistics. ([Find out more](#))

Of cats & frogs

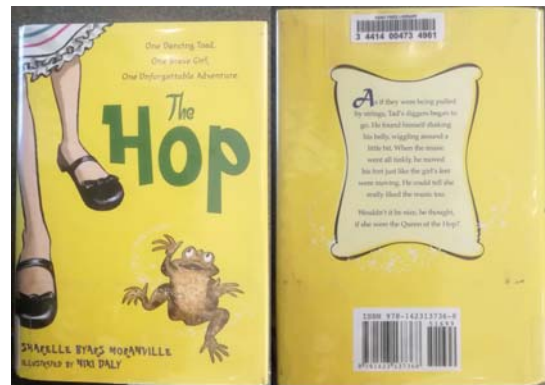


CRC Principal Investigator Daniel Buncic sends us warm greetings from Kent (Ohio/ U.S.A.)! Daniel is overseas as a guest scholar at the Department of Modern & Classical Language Studies of Kent State University and drops us a note that he's hard working - as you can see on the picture. It shows him in his temporary home having a serious video conference with his team in Cologne. What a pretty cat, by the way!

Did you know? Some famous students of Kent State University were Michael Keaton and Joseph Fidler „Joe“ Walsh, guitarist of the Eagles.

And it stays animalistic: Strolling through the kids section of the local library with one of his daughters, Daniel found this nice story cover of a frog's attempt to dance, called "The HOP".

We remember that our own HoP, the House of Prominence, is closely connected with the Name of Daniel Buncic who invented this rebranding in Gummersbach and by doing so won a book (his own book!). So nice when everything finally comes together.



This & that

In collaboration with Japanese scientist [Asako Shiohara](#), **Sonja Riesberg** is finalizing a publication on "Information Structure in Austronesian Languages" that is going to be published in LangSciPress. During her stay at the Tokio University for Foreign Studies (TUFS) until Eastern, Sonja will also give a talk about the [Center for Endangered Languages Documentation \(CELD\)](#) as an example for archiving languages. Sonja cooperates with Japan since 2013. She's looking forward to visit Tokio again not only for the

On behalf of the team of the second floor, **Max Hörl** introduces us to a new colleague:

"The second floor of our office building, a.k.a. HoP, officially welcomes our newest research assistant **Dedica De'Longhi** from Italy! Stemming from a traditional Italian family with a rich history she was actually born and raised in China. With this international background we are more than convinced that she makes a delightful addition to our multinational team and will handle all her tasks with professional

publication wrap-up, but also to enjoy some fresh sushi and green tea. Yup, we feel you. Shokuyoku!



The CELD is collecting linguistic and anthropological data from languages spoken in Papua.

From April to July, 2018, doctoral student [Dària Serés](#) (Universitat Autònoma de Barcelona) is visiting the chair of **Klaus von Heusinger**. She's a theoretical linguist interested in the semantics-syntax interface.

Francesco Cangemi is promoting the following event: Monday, March 26, 2018 | 15.00 - 16.00 o'clock | Phonetics, Herbert-Lewin-Str. 6 | Talk "**Human and machine intersection in the instrumental analysis of the voice: managing annotations in Praat and other tools for sound and media analysis**" by Paolo Bravi (Università di Cagliari) | 16.30 - 18.00 o'clock: Follow-up session dealing with Prosit

The workshop will address some basic issues related to the instrumental analysis of voice recording, with particular regard to the inspection and visualization of sound segments obtained via either manual or automatic annotation of the files. After a short presentation of the main aspects and aims related to the segmentation of sound files, the Praat plug-in Prosit will be presented. In the final part, a comparative overview of some other free software providing tools for segmentation and annotation of media file will be presented and discussed.

Prominence in Language bei Uni forsch

Lokalzeitungsleserinnen und -leser aufgepasst: Voraussichtlich am Montag (19.03.) erscheint ein Artikel über den SFB in der Kölnischen Rundschau. Verfasst hat ihn die Reporterin

excellency.

If you want to know more about her resume just [google her](#) - and you will find some of her many appraisals!

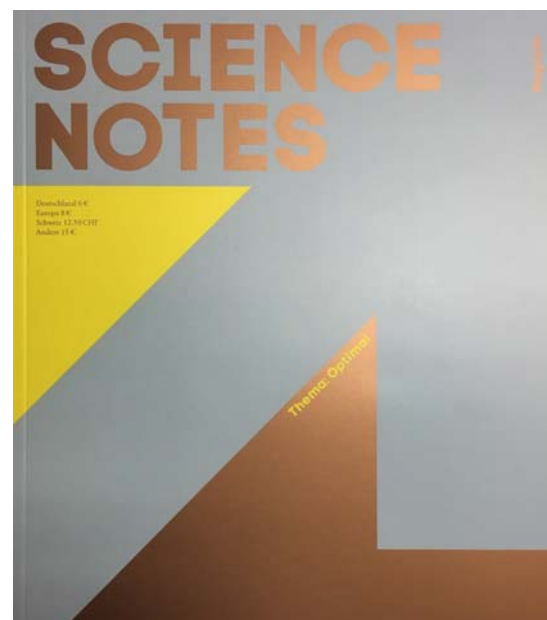
We would also like to use this announcement to let you, dear CRC member, know that her services are available to you - if in accordance with her skill set. Please be aware, however, that her very specific contract is with the team of the second floor. So if she completes a task to your satisfaction, don't forget to reward her with an appropriate contribution. Also make sure you know how to give her specific instructions for she is a very methodical worker and the quality of the outcome of said work may depend on it. As for her working hours she is quite flexible and we are confident that when visiting the second floor you will surely find her around.

We congratulate her for her recruitment and wish her all the best for a successful start at our CRC!"

:-)

Neue Zeitschrift "Science Notes"

Die Uni Tübingen startet mit "Science Notes - Wissenschaft in allen Farben" eine neue (alte) Form der Wissenschaftskommunikation, nämlich eine Print-Zeitschrift. Das Magazin erscheint halbjährlich und kann in Bahnhofsbuchhandlungen für 6€ erworben werden. Wir von Ö haben es leider noch nicht zum Hauptbahnhof geschafft, sind aber bereits vom Layout geblendet. ([Hier lang!](#))



Martina Windrath, die sich mit großem Engagement und Interesse mit SFB-Sprecher **Klaus von Heusinger** unterhalten hat. Unser SFB ist der zweite in einer neuen Reihe über Sonderforschungsbereiche an der Uni Köln.



Did we miss something? What's on your agenda? Send us your news, interesting opportunities and/or thoughts. Get in touch with project Ö: f.berg@uni-koeln.de.

*Impressum:
SFB Prominence in Language
Luxemburger Str. 299
50939 Köln
Newsletter abbestellen*