

**ORGANISATION:**

**SFB 1252 "Prominenz in Sprache"**

Teilprojekt Öffentlichkeitsarbeit

Frieda Berg

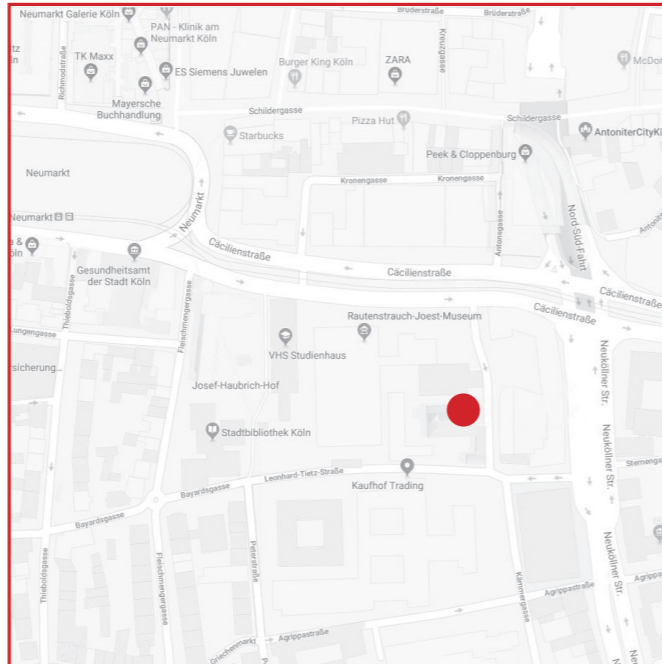
Mail: [f.berg@uni-koeln.de](mailto:f.berg@uni-koeln.de)

Tel.: 0221 470 89907

<http://sfb1252.uni-koeln.de>

<http://www.kgnm.de>

● Kunst-Station St. Peter  
Jabachstraße 1  
50676 Köln



# SOUNDS & STRUCTURE IN LANGUAGE AND MUSIC II

PROMINENZ IM KLANG ODER DIE SUCHE NACH DEM MÖRDER  
Konzert und Podiumsdiskussion

**SAMSTAG, 13. OKTOBER 2018 | 18.00 UHR**

KUNST-STATION ST. PETER | JABACHSTRASSE 1 | 50676 KÖLN



**SAMSTAG,  
13. OKTOBER 2018  
18.00 UHR**

#### PROGRAMM

- 18.00 Uhr** Begrüßung
- 18.15 Uhr** Künstlergespräch mit Roman Pfeifer (kgnm)
- 19.00 Uhr** „A linguistic study of unexplained death“: Komposition von Roman Pfeifer in drei Stücken, interpretiert von Rie Watanabe (Perkussion), Sayavash Rastani (Perkussion) und Roman Pfeifer (Elektronik)
- 19.30 Uhr** „Struktur und Ausdruck in Linguistik und Neuer Musik“: Interdisziplinäre Betrachtungen mit Roman Pfeifer (kgnm), Prof. Dr. Aria Adli (Universität zu Köln / Sprachwissenschaft) und Prof. Dr. Dr. Sybille Krämer (Freie Universität Berlin / Philosophie)

Durch den Abend begleitet Sie **Dr. Anna Schürmer (Musikjournalistin)**.

#### KONZERTEINLADUNG

Der Sonderforschungsbereich 1252 „Prominenz in Sprache“ und die Kölner Gesellschaft für Neue Musik (kgnm) laden Sie herzlich ein zu „sounds & structure in language and music II: Prominenz im Klang“ am Samstag, den 13. Oktober 2018, in der Kunst-Station St. Peter, Jabachstraße 1, 50676 Köln. An diesem Abend wollen wir die ungewöhnliche Berührung von Linguistik und Komposition an einem besonderen Ort erfahrbar machen.

Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam die Schnittstelle von Sprache und Musik zu erkunden. Der Eintritt ist frei, im Anschluss laden wir Sie herzlich auf ein Glas Sekt und anregende Diskussionen ein.

**DER EINTRITT IST FREI.**